



DEADSOUL TRIBE – THE JANUARY TREE
(INSIDEOUT, '04)



STRAPPING YOUNG LAD – SYL
(CENTURY MEDIA, '03)

nach den Shows auf ein Bier oder stehe mit ihnen via Internet in regelmäßigem Kontakt.“

Auf welche deiner Werke bist du besonders stolz?

„Meine drei Lieblingscover sind Opeths ‚Blackwater Park‘, ‚Terria‘ von Devin Townsend und Katatonias ‚Viva Emptiness‘. Gleich dahinter kommt dann ‚A Natural Disaster‘ von Anathema.“

Und welche Cover sind für dich die besten aller Zeiten?

„Da gibt's einige. King Diamonds ‚Abigail‘ zum Beispiel, ‚Wildhoney‘ von Tiamat, ‚Haven‘ von Dark Tranquillity oder ‚Darkest Days‘ von Stabbing Westward. ‚Pierced From Within‘ von Suffocation gehört ebenfalls zu meinen Faves, genau wie ‚Youthanasia‘ von Megadeth oder Paradise Losts ‚Draconian Times‘.“

MIKE BORRINK

www.seempieces.com



OPETH – DELIVERANCE (MUSIC FOR NATIONS, '02)



AUSGEWÄHLTE ARBEITEN

- ANATHEMA – A Fine Day To Exit (2001)
- ANATHEMA – A Natural Disaster (2003)
- CONTROL DENIED – The Fragile Art Of Existence (1999)
- DEADSOUL TRIBE – A Murder Of Crows (2003)
- DEADSOUL TRIBE – The January Tree (2004)
- DEATH – The Sound Of Perseverance (1998)
- DEMONS & WIZARDS – Demons & Wizards (2000)
- GOD FORBID – Gone Forever (2004)
- ICED EARTH – Something Wicked This Way Comes (1998)
- ICED EARTH – Horror Show (2001)
- JAG PANZER – Thane To The Throne (2000)
- KATATONIA – Viva Emptiness (2003)
- KING DIAMOND – Abigail II (2002)
- MALEVOLENT CREATION – The Will To Kill (2003)
- NEVERMORE – Dreaming Neon Black (1999)
- NEVERMORE – Dead Heart In A Dead World (2000)
- NEVERMORE – Enemies Of Reality (2003)
- OPETH – Blackwater Park (2001)
- OPETH – Deliverance (2002)
- OPETH – Damnation (2003)
- OPETH – Ghost Reveries (2005)
- OVERKILL – Bloodletting (2000)
- OVERKILL – ReliXIV (2005)
- PSYCHOTIC WALTZ – Bleeding (1996)
- SKINLAB – Revolting Room (2002)
- SOILWORK – Natural Born Chaos (2002)
- SOLITUDE AETURNUS – Adagio (1998)
- STRAPPING YOUNG LAD – SYL (2003)
- SYMPHORCE – Twice Second (2004)
- DEVIN TOWNSEND – Terria (2001)
- DEVIN TOWNSEND – Accelerated Evolution (2003)

OPETH – BLACKWATER PARK
(ORIGINAL-ARTWORK)

ANATHEMA – A NATURAL DISASTER
(ORIGINAL-ARTWORK)

KING DIAMOND – ABIGAIL II
(ORIGINAL-ARTWORK)